

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios  
de violencia en los  
Municipios de: Colón Génova, Pasto y Sandoná**

**Diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia**

**Autores:**

**Geiny Patricia Ordoñez**

**Leidy Adriana Muñoz**

**Vanessa Alejandra Acosta**

**Yois Maritza Muñoz**

**Profesora**

**Sandra Milena Morales Mercado**

**Grupo: 442006\_37**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD**

**Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH**

**Programa de Psicología**

**Noviembre 2019**

## Tabla de contenido

<b>Resumen .....</b>	<b>III</b>
Abstract.....	IV
Key words.....	IV
<b>Análisis relatos de violencia y esperanza “Carlos Arturo”.....</b>	<b>1</b>
<b>Formulación de preguntas del relato .....</b>	<b>6</b>
Estratégicas .....	7
Circulares.....	8
Reflexivas .....	8
<b>Estrategias de abordaje psicosocial caso Cacarica.....</b>	<b>9</b>
<b>Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz.....</b>	<b>15</b>
Conclusiones .....	18
Link del blog.....	19
<b>Referencias bibliográficas.....</b>	<b>25</b>

## Resumen

Con la realización del presente informe se hace una aproximación al enfoque narrativo y un análisis de relatos y reflexiones para abordar subjetividades sumidas en contextos de violencia. Para ello, se tomó como base teórica los recursos del entorno práctico y la revisión de las lecturas de las 10 unidades disponibles en el entorno de conocimiento.

Para el ejercicio de análisis se toma el caso de Carlos Arturo teniendo en cuenta una serie de preguntas orientadoras donde se pretende identificar al ser humano como ser objetivo e integral, así mismo, se formula un conjunto de preguntas de diferentes categorías para aplicarse a la persona que realizó el relato.

Con este trabajo podemos analizar la situación de violencia que presenta Carlos Arturo, este caso nos permite comprender la magnitud del dolor tanto físico como emocional y también nos invita a valorar nuestra convivencia, los desplazamientos hacen que una persona cambie su calidad de vida de forma drástica y eso hace que podamos actuar y manifestar que ya no queremos más violencia, queremos que nuestras comunidades gocen de paz y tranquilidad.

Luego se analiza la situación expuesta de la comunidad de cacarica y se proponen estrategias de acompañamiento psicosocial para poder potenciar sus recursos de afrontamiento y ayudar a la comunidad en la superación de sus experiencias e impactos negativos como producto de los actos violentos que tuvieron que presenciar.

Al final, se presenta un informe analítico y reflexivo creado con la utilización de foto voz realizada en la fase anterior, y es aquí donde el enfoque narrativo nos permite considerar la realidad del conflicto de nuestro departamento de Nariño.

**Palabras claves:** Enfoque narrativo, Víctimas, Violencia, Estrategias psicosociales, Conflicto, Foto voz

### **Abstract**

In this report, an approach is made to the narrative approach and an exercise in the analysis of stories and reflections to address subjectivities immersed in contexts of violence. For this, the resources of the practical environment and the review of the readings of the 10 units available in the knowledge environment were taken as a theoretical basis.

For the exercise of analysis, the case of Carlos Arturo is taken into account, taking into account a series of guiding questions where the aim is to recognize the human being as an objective and integral being, likewise, a series of circular, reflective and strategic questions are formulated to ask him to the person who made the story.

With this work we can analyze the situation of violence that Carlos Arturo presented, this case allows us to understand the magnitude of both physical and emotional pain and also invites us to assess our coexistence, the displacements make a person change their quality of life drastically and that makes us act and manifest that we no longer want violence, we want our communities to enjoy peace and tranquility.

Then the case of the community of Cacarica is analyzed where psychosocial support strategies are proposed to be able to strengthen their coping resources and help the community to face their experiences and negative impacts that arise from the violent acts they had to witness.

Finally, an analytical and reflective report is presented as a result of the photo voice experience carried out in the previous phase, where the narrative approach is used to reflect on the reality of the conflict in our department of Nariño.

**Key words:** Narrative approach, Victims, Violence, Psychosocial strategies, Conflict, Photo voice.

## **Análisis relatos de violencia y esperanza (relato 5, Carlos Arturo)**

### **a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

En el relato podemos encontrar fragmentos que llaman la atención por su complejidad ante la situación de Carlos, de la siguiente manera:

“Allí nos dedicábamos a la agricultura, a cultivar café, yuca, frijol y todo eso con toda la familia. Pero el 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió” Banco Mundial. (2019).

Carlos Arturo evidencia como era su vida antes del estallido de la bomba, una vida plena, con amigos y familia, recuerda claramente a través de su memoria la fecha exacta del suceso.

“Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas” Banco Mundial. (2019).

Nunca pensó que su amigo, cuando preciso “Ya vengo”, realmente se estaba despidiendo de él para siempre, el recuerda el sonido fuerte de la explosión y el evento traumático que paso en ese entonces.

“me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después” Banco Mundial. (2019).

Carlos Arturo da cuenta de su proceso de traumatismo, en el lugar de los hechos, como su familia, amigos le ayudaron y le llevaron a un centro médico; el precisa que no se acuerda de nada debido a que por el estallido había quedado inconsciente la doble cara de la violencia, deja grandes secuelas en la salud mental al darse cuenta que las cosas no marchan bien.

“Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel.” Banco Mundial. (2019).

Carlos Arturo evidencia su clara afectación física ante la bomba que ha estallado casi que enfrente de él, su memoria le hace recordar el evento que vivió al lado de su amigo, el siente su estado mental y físico en el momento de despertar.

“La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho.” Banco Mundial. (2019).

Carlos Arturo, evidencia cada una de las afectaciones físicas y psicosociales que le ha dejado el evento, la guerra y el accionar de las FARC dejan secuelas que duraran toda su vida.

“Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”” Banco Mundial. (2019).

Carlos Arturo evidencia que, pese a su estado físico, la sociedad o los empleadores no le dan trabajo, debido al temor del mismo estado en el que se encuentra, posibles demandas, tutelas etc. La población no comprende la necesidad de Carlos ante lo sucedido.

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.” Banco Mundial. (2019).

Viene el proceso de resiliencia y afrontamiento de Carlos Arturo al pensar que quiere estudiar, ayudar a otras personas que quizás tienen el mismo estado que él.

“debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo” Banco Mundial. (2019).

Carlos Arturo establece re-significaciones ante lo vivido, precisa acciones simbólicas para que a la demás población no le suceda lo que él le paso, establece posibles acciones de sí mismo, como eje para ayudar a la población en general.

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Dichos impactos se pueden evidenciar en:

La exclusión social que se genera al ver que Carlos Arturo no tiene la capacidad física para ejercer su trabajo como lo hacía antes.

La lucha constante por querer sobresalir de su proceso y querer avanzar como persona; pero este proceso no se ha dado debido a que la sociedad no se lo ha permitido y el estado no es de un todo rápido en estos procesos de revictimización.

Le deja secuelas psicológicas, al verse envuelto en una explosión que deja sin vida a su mejor amigo y le deja afectaciones físicas a él. Este un proceso central de relato, dado que más que dejarle secuelas a él, la bomba le quita algo que él quería y amaba.

En cuanto al aspecto emocional, se evidencia que Carlos Arturo extraña su vid antigua, extraña a su amigo y con cierta tristeza y vacío relata cómo no ha podido superar su calidad de vida a pesar de la lucha constante que desarrolla.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

En la lectura del relato, se pueden identificar voces como: “Espera”, me dijo, “ya vengo”, en donde claramente se evidencia que el amigo de Carlos se estaba despidiendo en el para siempre, jamás lo volvería a ver.

De igual manera, podemos encontrar voces de la sociedad, la cual siempre está en pleno proceso de discriminación ante las afectaciones físicas de Carlos, se evidencian voces que precisan: “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”, estas voces lamentablemente están encaminadas a otorgarle un rol a Carlos de discapacitado y de impedir su proceso de rehabilitación desde el aspecto económico y social.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Adicional a los significados obvios de la narración considero que se puede identificar de forma indirecta que algunos integrantes de grupos armados le han cambiado la vida a Carlos dejando un bomba cerca de un hogar, cerca de ellos, estas situaciones son producto de situaciones de alto impacto psicosocial que nos les permitieron tener otra alternativa de vida tanto a Carlos como a su familia, también nos hace replantearnos por qué en muchos casos castigamos de forma desalmada a las personas con alguna discapacidad física sin conocer nunca sus verdaderas historias y las causas de la vida que tiene a hoy, se hace necesario la vulnerabilidad, rehabilitación, interacción con los demás, sobreponerse al dolor, violación de derechos en medio del conflicto, superación personal, pérdida de la autoestima.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Considero que la narración muestra emancipación discursiva cuando Carlos escucha el estallido de la bomba que le ha dejado afectación psicológica, física y emocional, de lo anterior es claro ver como el horror de la violencia pone situaciones de alto calibre en la mesa de cualquier involucrado en la guerra, sin importar por ejemplo que Carlos hubiese quedado con



limitaciones físicas sin haber participado de manera directa en la guerra; la afectación de Carlos fue más que todo de manera indirecta.

Una historia donde la víctima da a conocer todo lo que ha tenido que padecer desde muy pequeño, como ha sido su vida a partir del trágico accidente, nos demuestra cómo lo sucedido no le ha impedido seguir soñando, ya que él da a conocer que le queda un camino largo por recorrer, es una enseñanza para cada persona quien se ha enterado de estos relatos no solo es Carlos sino millones de personas quienes han sido víctimas de estos actos de violencia, a pesar de padecer muchas circunstancias tanto sociales como económicas siguen luchando porque su vida sea cada día mejor sin importar las secuelas del conflicto.

### Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Preguntas Estratégicas.</b>	<b>¿Considera la posibilidad de continuar con sus estudios en Colombia luchando por sus ideales en conjunto con su familia?</b>	<p>Con este interrogante planteado al protagonista del relato, se pretende implementar o reforzar las estrategias que de manera individual ha propuesto para su vida. Al contrario de desamparar su suerte o buscar conmiseración; tiene muy claro que quiere buscar un empleo y prepararse para empezar de nuevo con nuevas y mejores condiciones</p>
	<b>¿Qué sucedería si en lugar de quedarse en casa a la espera de 10 años que se demora el proceso de reparación sale y se organiza con otras víctimas para exigir sus derechos?</b>	<p>Esta pregunta permite hacerle ver a Carlos Arturo más allá de lo que está viviendo, es decir induce al sujeto a huir de dicha situación de enfrascamiento que de alguna manera le está impidiendo avanzar y ver otras oportunidades que puede tener. Este tipo de interrogante, por lo general tienen la respuesta dentro de la misma pregunta, es decir que es una pregunta que confronta o induce a un tipo de respuesta, por lo tanto, cuando hacemos este tipo de preguntas hay que tener mucho cuidado, según Martínez (2015) “estas preguntas en el fondo tienen una confrontación y si las hacemos sin tener un grado de seguridad con el individuo que se está acompañando es posible que se pueda romper el proceso que se ha llevado a cabo con la víctima”.</p>
	<b>¿Estima que, al exponer su</b>	<p>Este interrogante busca comprender que el</p>

	<b>narración, se podrían constituir acciones de afrontamiento para individuos o comunidades que han experimentado situaciones similares?</b>	<p>hecho de narrar su difícil experiencia genere estrategias de acción psicosocial para establecer recursos de afrontamiento colectivo.</p> <p>Partiendo de las situaciones ya vividas se encuentre posibilidades de contraponerse a personas que se encuentren en la misma condición o similares.</p>
<b>Preguntas circulares.</b>	<b>¿Qué integrante de su familia le ha brindado apoyo en cada proceso después del hecho violento?</b>	Con esta pregunta se pretende conseguir información y crear conexiones para conocer su núcleo familiar y sus redes de apoyo, esto implica que Carlos Arturo recuerde una situación y haga esas conexiones internas para responder; entonces lo que se pretende con esta pregunta es comprender mejor la calidad de las relaciones familiares.
	<b>¿Cómo considera que afectó el hecho violento sufrido en su entorno familiar?</b>	Se procura que Carlos para estipular una respuesta, se de paso a realizar una conexión entre personas, emociones, momentos, sucesos etc. Lo cual permita adquirir un panorama más amplio de la situación.
	<b>¿Ha experimentado sentimientos de tristeza, venganza, odio o culpa a raíz de la situación de conflicto vivida?</b>	Este interrogante posibilita conocer el grado de trauma y las alteraciones emocionales a nivel personal producto de la experiencia. De aquí que permita el reforzamiento afectivo con acompañamiento psicosocial para Carlos Arturo.
<b>Preguntas reflexivas.</b>	<b>¿En honor a tu amigo fallecido que te gustaría hacer para que él se sintiera orgulloso de ti?</b>	Este interrogante permite ayudar a la recuperación emocional de Carlos Arturo, ya que honrar es muy importante porque permite hacer algo por alguien al cual se quiso o se

		<p>quiere mucho; entonces con esta pregunta se procura enfatizar reflexionar en cuanto a que le gustaría hacer a Carlos Arturo por la persona que quiso y con la cual compartió muy buenos momentos para que él se sienta orgulloso.</p>
	<p><b>¿Qué fortalezas, habilidades o recursos ha descubierto en usted a partir de lo vivido?</b></p>	<p>Con esta pregunta se pretende que el protagonista reflexiones y llegue a conclusiones enriquecedoras para su proceso de manera autónoma, reconociendo sus fortalezas y habilidades que ha demostrado a partir del suceso vivido, que le han servido para llegar hasta el momento y lugar en donde se encuentra.</p>
	<p><b>¿Considera usted el hecho violento vivido ha ayudado de cierto modo a fortalecer los vínculos y lazos afectivos dentro de su familia?</b></p>	<p>El objeto del cuestionamiento es que Carlos Arturo identifique el acercamiento y apoyo familiar y sea este un elemento resiliente en el enfrentamiento de un futuro reforzado por sus situaciones vividas, siendo estas referentes en su plan de vida.</p>

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso Cacarica.**

**a). En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes escondidos ocultos después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Antes de mencionar los emergentes psicosociales que están latentes en las comunidades de Cacarica después de la incursión y el hostigamiento militar, es importante esclarecer el significado de emergentes psicosociales, según Fabris (2011) “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico” (Pág. 14), de esta manera no hacen referencia necesariamente a una emergencia social, se suelen producir en lo cotidiano y en lo no cotidiano y marcan un antes y un después en la memoria social.

Entonces en las comunidades de Cacarica, se evidencia los siguiente emergentes psicosociales:

Daño emocional en las personas de la comunidad causados por los actos violentos como asesinatos que se llevaron a cabo por grupos armados delante de la comunidad, y por el desplazamiento forzado de toda la población que fue obligada a desplazarse hacia los parques de los municipios y especialmente para Turbo, donde gran parte de las personas amedrentadas comenzaron buscar la forma de salir, algunos se quedaron en las Bocas del Atrato y otros haciendo caso a las órdenes atravesaron el Golfo y llegaron a Turbo; Según Rodríguez y Góngora (2014) “Este tipo de daño es manifestado en personas expuestas a violaciones de derechos y situaciones de violencia, que genera en las víctimas dificultad para relacionarse, expresarse y construir confianza con los demás” (Pág. 33), La población de Cacarica experimenta demasiado dolor por sus seres queridos, y por las personas que se quedaron en el camino, lo cual

afecta de alguna manera su estilo de vida, relaciones interpersonales y la capacidad para pensar y actuar.

Hacinamiento debido a que gran parte de los sujetos desplazados se agruparon en la unidad deportiva porque no tenían más donde refugiarse, entonces de 550 personas que había en febrero, en marzo la cifra ascendió a 1.200 personas, lo cual a llevado a que las personas no cuenten con agua ni con ningún otro servicio es decir no se les está brindando los derechos que tienen como víctimas.

Perdida de la libertad de expresión, debido a que las personas de las comunidades de Cacarica después de todos los actos violentos que han tenido que pasar sienten miedo de denunciar cualquier atropello, porque piensan que pueden tomar represalias ante ellas, esto las tiene sumidas en el silencio.

Daños materiales o patrimoniales, según Becerra (2012) citado en Rodríguez y Góngora (2014) “Hacen referencia a la pérdida o disminución del patrimonio o los bienes de una persona” (Pág. 37). En la situación de estas comunidades les toco salir de su lugar de permanencia de manera repentina dejando todo atrás, todo aquello que por años habían trabajado y construido como son sus viviendas, fincas, animales y cultivos, toda esta pérdida les ha causado un dolor terrible a cada una de las personas que fueron desplazadas porque han perdido las oportunidades de recibir ingresos porque no pueden continuar realizando sus actividades propias para su subsistencia.

Deshidratación en su mayoría de niños y ancianos, de las comunidades de Cacarica, lo cual quiere decir que estas personas no cuentan con medidas de atención primaria, ni de asistencia, ni mucho menos de reparación integral a su condición de víctimas.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Para la comunidad el ser señalada como partícipe de actores armados marca un impacto muy negativo en sus vidas, porque a causa de esta acusación tuvieron que soportar hostigamientos a través de intimidación y causar miedo colectivo como presenciar asesinatos de algunos pobladores, por esta misma causa obligados y aterrorizados tuvieron que abandonar sus tierras, familiares, amigos y las bonitas costumbres que tenían, para incursionarse en otros escenarios diferentes donde se les niega sus derechos. Por lo tanto, la estigmatización es algo que ocurre en todo el País, pero en este caso repercute notoriamente en los pobladores de Cacarica, algunos de ellos han perdido la libertad de expresión, pues la población teme denunciar por cualquier represaría en su contra o en contra de algún ser querido, además poco a poco van perdiendo sus sueños y la esperanza por una mejor vida a causa de la falta de oportunidades, según Arrollo (2013) “las experiencias de violencia generan en las víctimas unos efectos debido a la intimidación, el temor y la desconfianza; alterando la identidad de cada individuo, el sentido de pertenencia, el proyecto de vida e implican un desequilibrio en las diversas formas de interacción y producen unas laceraciones en el bienestar individual de las personas y su entorno” (Pág. 30).

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Para comenzar, es significativo esclarecer el termino crisis, según Slaikeu (1998) citado en Arenas (2017) “La crisis es un estado temporal de trastorno y desorganización, caracterizado principalmente, por la incapacidad del individuo para abordar situaciones particulares utilizando métodos acostumbrados para la solución de problemas” (Pag.1).

Teniendo en cuenta lo anterior y enfocándonos en la comunidad de Cacarica, se puede apreciar que la crisis que vivieron pobladores fue debido a los ataques recibidos, como desapariciones, asesinatos, amenazas contra la población, el hostigamiento, intimidación, desplazamiento forzado, todo esto generado por las falsas acusaciones relacionadas con ser cómplices de ciertos grupos armados, por lo tanto, es primordial que las personas reciban los primeros auxilios que es fundamental en situaciones de crisis.

***Primeros auxilios psicológicos:*** Los pobladores de las comunidades de Cacarica después de haber presenciado asesinatos y torturas de algunos miembros de la comunidad, se someten a una situación de gran vulnerabilidad; es aquí cuando la intervención se vuelve urgente y fundamental para restablecer el equilibrio emocional de los afectados, ya que esta intervención busca ayudar a las personas afectadas a afrontar los eventos traumáticos y evitar que tengan el menor número posible de secuelas, además ofrece protección, seguridad y esperanza, también busca reducir la angustia emocional de los pobladores de Cacarica y así mismo ayudar en el reforzamiento de sus traumas.

Este tipo de intervención psicológica actúa como una ayuda inicial para que los hechos violentos vividos no se vuelvan devastadores y terminen por deteriorar la vida de las personas afectadas.

Dentro de los primeros auxilios es importante tener en cuenta una serie de acciones, pero propongo las siguientes dos acciones para apoyar la crisis generada por las torturas y asesinatos en las comunidades de Cacarica:

***Proteger:*** Esta es una acción muy importante que se debe aplicar al momento de brindar los primeros auxilios en una situación crítica, porque las víctimas deben de sentir de alguna manera protección puesto que acaban de vivir una situación difícil, que se ha roto todo



sentimiento de control, equilibrio y seguridad; por lo tanto, buscar un espacio seguro durante las primeras horas es fundamental.

*Tratar:* Es la intervención psicológica que se realiza con los sujetos que muestran signos de estrés agudo, ansiedad o duelo, así como cualquier otro comportamiento que se logre evidenciar en las víctimas que se considere necesario tratar.

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.**

En base a la vivencia de los pobladores de Cacarica es muy importante establecer estrategias para poder potenciar sus recursos de afrontamiento, según Zeidner y Hammer (1992) citado en Salanueva (2014) “los recursos o estrategias de afrontamiento, comprenden todas aquellas variables personales y sociales que permiten que las personas manejen las situaciones estresantes de manera más eficiente, lo cual se debe a que experimenten pocos o ningún síntoma al exponerse a un estresor o que se recuperen rápidamente de su exposición (Pág. 4).

Para facilitar las estrategias de afrontamiento en los pobladores de Cacarica propongo las siguientes estrategias.

***Construcción de la memoria colectiva:*** Se busca incitar a las personas afectadas por el conflicto armado a narrar una serie de hechos, expresar sentimientos, y emociones propias de las situaciones vividas, y en este caso a las comunidades de Cacarica, lograr a que los pobladores logren recordar el pasado, resignificar el presente y construir el futuro.

***La concentración y desahogo de las emociones:*** Aquí podemos utilizar talleres donde las víctimas logren centrarse en todas las experiencias negativas y exteriorizar esos sentimientos de tristeza, rabia que tiene atrapados en el cuerpo que lo ha sufrido; sin embargo, esta estrategia es recomendable llevarla a cabo en momentos específicos de mucha tensión como en la situación de los habitantes de Cacarica.

***La liberación cognitiva:*** Esta estrategia consiste en hacer un conjunto de actividades con el fin de distraerse y en este caso las víctimas eviten pensar en la dimensión conductual o en la meta con la cual el estresor interfiere.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

La utilización de foto voz, nos invita a reflexionar en los diferentes escenarios de violencia, donde se ven reflejado el dolor y las realidades que han marcado sus vidas, igualmente marcando la historia de nuestro país, donde se logra visualizar diferentes hechos violentos como son: el desplazamiento forzado, desintegración familiar, abandono entre otras; en lo político cabe mencionar que el gobierno ha mostrado ciertos apartes de políticas públicas que beneficiaran a estas poblaciones, se puede decir que estos procesos se han visto afectados por entes gubernamentales quienes en muchas ocasiones han demostrado ser parte de la corrupción que ha impedido que muchas de los apoyos que son destinados para estas personas se queden estancadas, es aquí donde nuestra intervención se hace necesaria, porque en el momento de realizar alguna visita a cualquier tipo de escenario se logra comprender la magnitud del problema, de igual forma conlleva a ver la realidad de diferentes puntos de vista, ya que cada imagen observada involucra el sentir y el vivir de aquellas personas quienes han vivido en carne propio estos hechos aterrorizantes, esto no solo involucra a aquellas personas sino también a todos los individuos que habitamos en estos entornos, por lo tanto es importante realizar encuentros de relaciones dialógicas, todo con el propósito de propiciar una participación que tenga como exclusividad la reedificación el tejido social.

En cuanto a la imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales, el grupo reflexionó que el desarrollo de la actividad brinda la posibilidad de conocer, entender y comprender las consecuencias de ciertos hechos violentos y las afectaciones sociales, económicas, emocionales y psicológicas en diferentes contextos a través de la utilización de dos herramientas (Fotografía y narrativa). Se evidencia la transmutación psicosocial en cada escenario expuesto en las imágenes como resultado de la vulneración de los derechos, carencia de sistemas de protección y por el hecho de minusvalorar por tantos años la

importancia de hechos tan crueles que han acabado con la vida de miles de seres humanos.

Aunque la narrativa y la fotografía constituyen un excelente complemento a la hora de expresar y aludir historias vividas y que en distintos contextos marcaron su existencia, también hay imágenes que hablan por sí solas, que solo al observarlas recreamos en nuestra mente lo que en algún momento marcó su historia, y en cualquiera de las dos situaciones se evidencia claramente la resiliencia en muchas víctimas que nunca perdieron la fe. Algunas de las imágenes coinciden con espacios desolados que nos transmiten sentimientos de nostalgia y resignación. Retomando los planteamientos de Pollak “La memoria, esa operación colectiva de los acontecimientos y de las interpretaciones del pasado que se quiere salvaguardar, se integra en tentativas más o menos conscientes de definir y reforzar sentimientos de pertenencia y fronteras sociales entre colectividades de distintos tamaños... La referencia al pasado sirve para mantener la cohesión de los grupos y las instituciones que componen una sociedad, para definir su lugar respectivo, su complementariedad, pero también las oposiciones irreductibles”. (Pollak, 1989). Partiendo de esto, el objetivo principal es poco a poco ir creando una conexión directa entre la memoria y la construcción de la historia social, política y cultural, y para lo que se hace necesario la innovación de una técnica que con base a la narrativa se consiga la representación de realidades vividas y que al ser recordadas expongan los hechos de conflicto, pero también los valientes actos de confrontación a una dura existencia; esta metodología es la foto voz o foto intervención, técnica desarrollada por Cantera (2010) (como se citó en Rodríguez y Cantera, 2016) “Que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales. Según su creadora, los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, y (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales.” (p.932). De este modo, estas herramientas cumplen en el objetivo de inducir a la reflexión y partiendo de aquí

exponer posibles alternativas de solución, pero sobretodo conservar la memoria como elemento clave al momento de fortalecer mecanismos de protección en personas de condición vulnerable.

### **Conclusiones**

- Después de analizar las diversas situaciones de violencia tanto en el caso de Carlos Arturo, como el caso Cacarica, nos lleva a reflexionar sobre la situación de vida que lleva cada individuo, es así como futuros psicólogos podemos aportar sobre como abordar a personas victimas de violencia y presentar las posibles soluciones en esos casos traumáticos.
- Cada fase desarrollada, nos conlleva a reflexionar y a observar la posición desde otra perspectiva, con los diferentes contextos abordados lo cual nos ha permitido la particularidad de los escenarios de violencia, de los cuales hemos sido participes a la hora de analizar y detallar como este tipo de situaciones afecta a diferentes comunidades.

**Link block:**

<https://grupo44200637.wixsite.com/diplomado>

### Referencias bibliográficas

Alberich, T. (2008). *IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*.

Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). *La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones*. Ginebra Suiza. Recuperado de:

<http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>

Álvarez, M (2017) *Estrategias participativas para la transformación psicosocial*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>

Alvis, A. (2009) *Aproximación teórica a la intervención psicosocial*. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>

Arena, A (2017) *Acción sin daño e intervención psicosocial*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>

Arenas, A (2017) *Conflicto y Salud Mental*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13024>

Arenas, A (2017) *Intervención en crisis*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Caballero, F (2017) *Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13113>



- Cruz, J. (2013). *La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación?* Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Delgado, B (2017) *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales*. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de
- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana*. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de
- Franco, A. (2016). *Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas*. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24. p. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

- Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5. p. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social*. Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Parra, L (2016) *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz*. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Valdés, M. (2009). *La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos*. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de [https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado

de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_p\\_sico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_p_sico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)

Pollak, M. (1989). *Memoria, olvido y silencio*. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado

de [http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia\\_web/memorias/Pollak.pdf](http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf)

Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia.

Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado

de [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)

<https://docplayer.es/141754990-Universidad-central-del-ecuador.html>

[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272009000200009](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272009000200009)